

Colloque Management en Séries

Jeudi 2 avril 2026

8H00
9H00

Petit-déjeuner d'accueil

9H00
9H15

Ouverture du colloque par **Camélia Turcu**, Vice-Présidente Recherche de l'Université d'Orléans, **Nathalie Dubost**, Directrice du laboratoire Vallorem & **Samy Mansouri**, Directeur de l'IAE d'Orléans

Salle de lecture

9H15
11H00

Faire patrimoine en séries Showrunner : Julie Escurignan

- *Le patrimoine gastronomique : acteur ou décor de séries? Le cas de The Bear et Carême* par **Véronique Chossat**
- *Bistronomia : les émeutes de la cuisine sont des émeutes en cuisine. Une patrimonialisation du "goût de l'époque" par la restauration des conditions de travail* par **Sophie Botte & Benoit Lengaigne**
- *The Wire : patrimonialisation par le bas et réappropriation de la série par ses fans* par **Marion Beauvalet**
- *Patrimoine(s) en séries : de la fiction à la réalité - Regards sur Downton Abbey et Yellowstone* par **Frédérique Letort**

Salle de lecture

11H00 - 11h15 PAUSE

11H15
12H45

Entreprendre en séries Showrunner : Yoann Bazin

- *Entre obstacles systémiques et leviers d'action: analyser l'entrepreneuriat féminin dans la région MENA à travers la série "Ola cherche sa voie"* par **Manel Gharsi-Missaoui & Emna Ben Romdhane**
- *Évolution de la motivation entrepreneuriale : le cas de Walter White dans Breaking Bad* par **Fabien Eymas**
- *Suits : Fabrique des imaginaires managériaux et communication du pouvoir. Une approche sémiopragmatique des représentations organisationnelles* par **Kevin Nchanda**
- *"Every second counts" : Changements managériaux et Communication Constitutive des Organisations dans la série The Bear* par **Julie Escurignan & François Allard-Huver**

Salle de lecture

Les séries comme terrain et institution Showrunner : Florent Giordano

- *Les marges du pouvoir : patrimonialiser les espaces et les lieux de Nicolas le Floch* par **Romuald Finet**
- *Former, décider, sauver : Grey's Anatomy comme patrimoine sériel et miroir du leadership hospitalier* par **Mounia Benabdallah, Zoubida Berrahou & Mounira Elbouti**
- *Squid Game au service du courage* par **Clara Raimbault ; Pauline Gobillot et Elodie Jougier**

Salle Europe

Décisions et pouvoir en séries Showrunner : Xavier Philippe

- *Habemus Normam : de la domestication à l'authenticité normée dans The Young Pope et The New Pope* par **Marie Greil**
- *L'Agence au Prisme de la Sérialité : Déconstruction des Structures de Domination et Potentiel Émancipatoire dans The Crown-saison 1* par **Anissa Bedoui Jerbi & Anis Jerbi**
- *La prise de décision lors de catastrophes nucléaires : un paradoxe entre intuition et rationalité* par **Esteban Martihno et Florian Dewez**

Salle Max Jacob



Colloque Management en Séries

Jeudi 2 avril 2026



12H45 - 14H00 - PAUSE DÉJEUNER

14H00
15H30

Produire, coopérer et gouverner en séries Showrunner : Xavier Philippe

Salle de lecture

- *"Better Call Saul" : les relations ambivalentes entre un système productif multiscalaire et son œuvre* par **Alain Roux**
- *"C'est mon monde... Lui ne fait qu'y vivre" : Le management technoféodal au coeur de la série Alien: Earth* par **David Rossi & Hervé Lanotte**
- *De la production à l'exploration : la "danse infernale" de la coopération inter-organisation* par **Mathias Szpirglas & Véronique Attias-Delattre**
- *Financer le football autrement : entre logique de marché et utopie coopérative. Analyse de la série La Fièvre* par **Lou Alardin & Carol-Anne Loher-Delalune**

Organisations et tensions en séries Showrunner : Sandrine Benoist

Salle Europe

- *Séries télévisées et préservation du patrimoine culturel — Étude de cas de la série The White Lotus* par **Lisa Wang**
- *De la dynamique de patrimonialisation à l'héritage organisationnel : un retour à Twin Peaks* par **Nicolas Rémond**
- *Functional vs. Dysfunctional Conflict Across Domains: Criminal Justice Collaboration and Intra-Organizational Work at Blue Bloods* par **Rosana Reis & Camilla Quental**
- *Le leadership de Ted Lasso constitue-t-il une alternative post héroïque ou une reformulation douce du pouvoir managérial ? – Saison 1* par **Sophie Leblanc**

15H30 - 15h45 PAUSE CAFÉ

15H45
17H15

Le bien-être en séries Showrunner : Eline Nicolas

Salle de lecture

- *Manager la frontière entre vie professionnelle et vie personnelle : une lecture organisationnelle de la série Severance* par **Mouna Asli & Samy Mansouri**
- *Méditation de pleine conscience et bien être : entre authenticité et instrumentalisation. Une perspective critique à travers la série « Les Meurtres Zen »* par **Stéphane Onnée**
- *La série Severance, un modèle d'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle ?* par **Loïc Fourot & Caroline Compagnon**
- *Décoder l'hypnose managériale à travers Black Mirror* par **Marie-Nathalie Jauffret & Frédéric Aubrun**

Dilemmes éthiques et décisions en séries Showrunner : Marie-Pierre Vaslet

Salle Europe

- *De Billions à Crypto Parano : quand la fiction sérielle forme aux dilemmes éthiques de la fintech* par **Manel Gharsi-Missaoui**
- *La prise de décision éthique en management de projet* par **Walter White** par **Clément Desgourdes**
- *Les enfants sont rois : une série télévisée face aux dilemmes éthiques des enfants influenceurs* par **Charlène Carreteiro**
- *Entre loyauté et performance : la dualité des consultants en management dans la série House of Lies* par **Rémi Mouglin**

Colloque Management en Séries

Jeudi 2 avril 2026



Diffusion d'un épisode de la série **Arsène Lupin - L'agence Barnett**

Showrunner : **Mathias Szpirglas**

Cinéma Pathé

18H00
19H45

Intervenants :

Pauline Baduel - Institut National de l'Audiovisuel

Martin Béziat - Les séries de Marty

Arthur Hénaff - Institut National de l'Audiovisuel

Emmanuel Taieb - Saison. La revue des séries

Rendez-vous au cinéma Pathé - 2 Rue des Halles 45000 Orléans

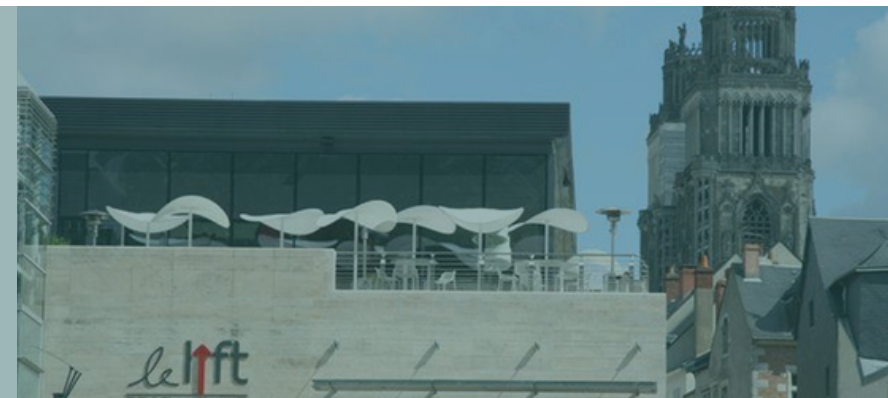
20H00

Dîner de Gala

Restaurant Le Lift

Restaurant Le Lift - 5 Rue de la Poterne 45000 Orléans

Juste au dessus du cinéma Pathé ! Vous ne pouvez pas vous perdre.



Colloque Management en Séries

Vendredi 3 avril 2026



8H00
9H00

Petit-déjeuner d'accueil

9H00
10H30

Pédagogie en séries

Showrunner : **Mathias Szpirglas**

Salle de lecture

- *Du petit écran à la salle de classe : les savoirs managériaux mis en scène par **Mounira Elbouti, Nabila Jawadi & Mounia Benabdallah***
- *L'utilisation des séries TV à des fins pédagogiques, un engouement raisonné ? Quelques leçons issues d'une expérimentation menée sur trois ans par **Emeline Martin & Albéric Tellier***
- *"The Chair" : une comédie universitaire comme miroir critique du management académique par **Grégoire Lacoste***
- *Quelle place pour la série dans les amphis ? Proposition d'une typologie d'utilisation des séries dans l'enseignement des sciences de Gestion par **Jean Baptiste Welté***

Figures, rôles et imaginaires en séries

Showrunner : **Sophie Renault**

Salle Europe

- *L'Expérience Game of Thrones : le jeu de rôle immersif comme catalyseur de compétences transférables en Sciences de Gestion ? par **Julie Escurignan & Guillaume Carpentier***
- *Le jeu de la Dame : du personal branding au role model par **Marina Plé & Magali Trelohan***
- *Ma sorcière bien aimée : La magie au service de la mémoire du marketing ? par **Aurore Ingarao***
- *De Dexter à Shein : comment les anti-héros sériels transforment les codes publicitaires par **Frédéric Aubrun, Marie-Nathalie Jauffret & Norchène Ben Dhamane Mouelhi***

10H30 - 10H45 PAUSE

10H45
12H15

Domination, émancipation et travail en séries

Showrunner : **Yoann Bazin**

Salle de lecture

- *Changer d'échelle - changer d'analyse : Proposition exploratoire d'une typologie pour le récit managérial issue du récit sériel par **Romuald Finet***
- *Existe-t-il un management soluble dans le fascisme ? Premier défrichage à partir d'Andor par **Florent Giordano***
- *La fiction sérielle et la tradition du carnaval - Une lecture critique des représentations du travail à travers la série Les Simpson par **Amaury Grimand***
- *The Bear, épisode 7, saison 1, "La critique" - Accompagner et s'accompagner : le rôle managérial face aux transformations organisationnelles par **Héloïse Trouilleux***

Institutions, normes et paradoxes en séries

Showrunner : **Aurore Ingarao**

Salle Europe

- *Entre qualité des soins et injonctions budgétaires : les paradoxes du NPM à l'écran, en France, au Royaume-Uni et aux USA par **Carol-Anne Loher-Delalune & Mathias Szpirglas***
- *Quand les séries éclairent la réalité pour dialoguer avec la société. La série Hippocrate (saison 3) par **Catherine Maman & Rebecca Dickason***
- *Analyser les parcours d'entrepreneures au prisme des séries télévisées : le voyage de Marie Crawley dans Downton Abbey par **Mathilde Aubry, Typhaine Lebegue & Xavier Philippe***
- *Suits, ou les avocats mis à nu : grandeur et servitude temporelle par **Hélène Sabatier***

Colloque Management en Séries

Vendredi 3 avril 2026

12H15 - 13H15 DÉJEUNER

Salle de lecture

Penser la recherche en séries

Showrunner : Florent Giordano

- *Procès et série : réflexions méthodologiques sur la fabrique des données dans les mondes illicites* par **Thomas Sorreda & Jean Denis Culié**
- *Quand le rapport entre fiction et réalité se brouille : le cas de Jury Duty* par **Régis Martineau & Jean-François Stich**
- *De la routine temporelle au processus de structuration organisationnelle : la fiction sérielle comme outil méthodologique* par **Laurent Modolo**
- *L'analyse cinématographique comme méthodologie d'étude des séries : Illustration par la série The Bear* par **Olivier Greusard & Gulliver Lux**
- *Sérialiser le terrain : penser la recherche qualitative en management à l'aune de la fiction télévisuelle. Une exploration méthodologique inspirée de la série The Residence* par **Marin de la Rochefoucauld, Adnane Chader & Stéphane Onnée**

13H15
15H15

15H15
15H30

Clôture du colloque
En route vers Angers en 2027 !

COLLOQUE LABELLISÉ PAR LA FNEGE EN COLLABORATION AVEC :

