



Colloque Management en séries

Jeudi 2 avril 2026



8H00
9H00

Petit-déjeuner d'accueil

9H00
9H15

Ouverture du colloque par **Camélia Turcu**, Vice-Présidente Recherche de l'Université d'Orléans,
Nathalie Dubost, Directrice du laboratoire Vallorem & **Samy Mansouri**, Directeur de l'IAE d'Orléans

Salle de lecture

9H15
11H00

Faire patrimoine en séries
Showrunner : Julie Escurignan

Salle de lecture

- *Le patrimoine gastronomique : acteur ou décor de séries? Le cas de The Bear et Carême* par **Véronique Chossat**
- *Bistronomia : les émeutes de la cuisine sont des émeutes en cuisine. Une patrimonialisation du "goût de l'époque" par la restauration des conditions de travail* par **Sophie Botte & Benoît Lengaigne**
- *The Wire : patrimonialisation par le bas et réappropriation de la série par ses fans* par **Marion Beauvalet**
- *Patrimoine(s) en séries : de la fiction à la réalité - Regards sur Downton Abbey et Yellowstone* par **Frédérique Letort**

11H00 - 11h15 PAUSE

11H15
12H45

Entreprendre en séries
Showrunner : Yoann Bazin

Salle de lecture

- *Entre obstacles systémiques et leviers d'action : analyser l'entrepreneuriat féminin dans le monde arabe à travers la série « Ola cherche sa voie »* par **Manel Gharsi-Missaoui & Emna Ben Romdhane**
- *Évolution de la motivation entrepreneuriale : le cas de Walter White dans Breaking Bad* par **Fabien Eymas**
- *Analyser les parcours d'entrepreneures au prisme des séries télévisées : le voyage de Marie Crawley dans Downton Abbey* par **Mathilde Aubry, Typhaine Lebegue & Xavier Philippe**
- *L'Agence au Prisme de la Sérialité : Déconstruction des Structures de Domination et Potentiel Émancipatoire dans The Crown-saison 1* par **Anissa Bedoui Jerbi & Anis Jerbi**

Les séries comme terrain et institution
Showrunner : Florent Giordano

Salle Europe

- *Les marges du pouvoir : patrimonialiser les espaces et les lieux de Nicolas le Floch* par **Romuald Finet**
- *Former, décider, sauver : Grey's Anatomy comme patrimoine sériel et miroir du leadership hospitalier* par **Mounia Benabdallah, Zoubida Berrahou & Mounira Elbouti**
- *Habemus Normam : de la domestication à l'authenticité normée dans The Young Pope et The New Pope* par **Marie Greil**
- *« Every second counts » : Changements managériaux et Communication Constitutive des Organisations dans la série The Bear* par **Julie Escurignan & François Allard-Huver**

12H45 - 14H00 - PAUSE DÉJEUNER



Colloque Management en séries

Jeudi 2 avril 2026



14H00
15H30

Produire, coopérer et gouverner en séries

Showrunner : Xavier Philippe

Salle de lecture

- « *Better Call Saul* » : les relations ambivalentes entre un système productif multiscalaire et son œuvre par **Alain Roux**
- « *C'est mon monde... Lui ne fait qu'y vivre* » : Le management technoféodal au coeur de la série *Alien: Earth* par **David Rossi & Hervé Lanotte**
- De la production à l'exploration : la "danse infernale" de la coopération inter-organisation par **Mathias Szpirglas & Véronique Attias-Delattre**
- Financer le football autrement : entre logique de marché et utopie coopérative. Analyse de la série *La Fièvre* par **Lou Alardin & Carol-Anne Loher-Delalune**

Organisations et tensions en séries

Showrunner : Sandrine Benoist

Salle Europe

- Séries télévisées et préservation du patrimoine culturel — Étude de cas de la série *The White Lotus* par **Lisa Wang**
- De la dynamique de patrimonialisation à l'héritage organisationnel : un retour à *Twin Peaks* par **Nicolas Rémond**
- Functional vs. Dysfunctional Conflict Across Domains: Criminal Justice Collaboration and Intra-Organizational Work at *Blue Bloods* par **Rosana Reis & Camilla Quental**
- Le leadership de *Ted Lasso* constitue-t-il une alternative post héroïque ou une reformulation douce du pouvoir managérial ? – Saison 1 par **Sophie Leblanc**

15H30 - 15h45 PAUSE CAFÉ

15H45
17H15

Le bien-être en séries

Showrunner : Eline Nicolas

Salle de lecture

- Manager la frontière entre vie professionnelle et vie personnelle : une lecture organisationnelle de la série *Severance* par **Mouna Asli & Samy Mansouri**
- Méditation de pleine conscience et bien être : entre authenticité et instrumentalisation. Une perspective critique à travers la série « *Les Meurtres Zen* » par **Stéphane Onnée**
- La série *Severance*, un modèle d'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle ? par **Loïc Fourot & Caroline Compagnon**
- Décoder l'hypnose managériale à travers *Black Mirror* par **Marie-Nathalie Jauffret & Frédéric Aubrun**

Dilemmes éthiques et décisions en séries

Showrunner : Marie-Pierre Vaslet

Salle Europe

- De *Billions* à *Crypto Parano* : quand la fiction sérieuse forme aux dilemmes éthiques de la fintech par **Manel Gharsi-Missaoui**
- La prise de décision éthique en management de projet par *Walter White* par **Clément Desgourdes**
- Les enfants sont rois : une série télévisée face aux dilemmes éthiques des enfants influenceurs par **Charlène Carreteiro**
- Entre loyauté et performance : la dualité des consultants en management dans la série *House of Lies* par **Rémi Mougin**



Colloque Management en séries

Jeudi 2 avril 2026



18H00
19H30

Diffusion de la série (*en cours*)
Showrunner : Mathias Szpirglas

Cinéma Pathé

Intervenants :

Emmanuel Taieb - Saison. La revue des séries

Martin Béziat - Les séries de Marty

XXXX - Institut National de l'Audiovisuel

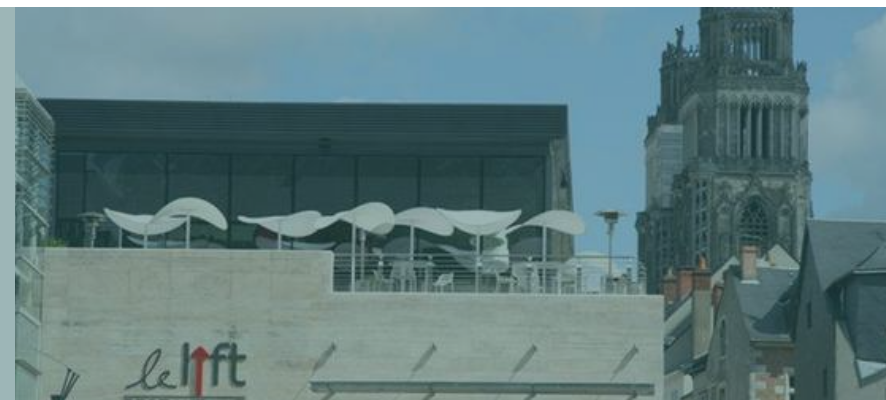
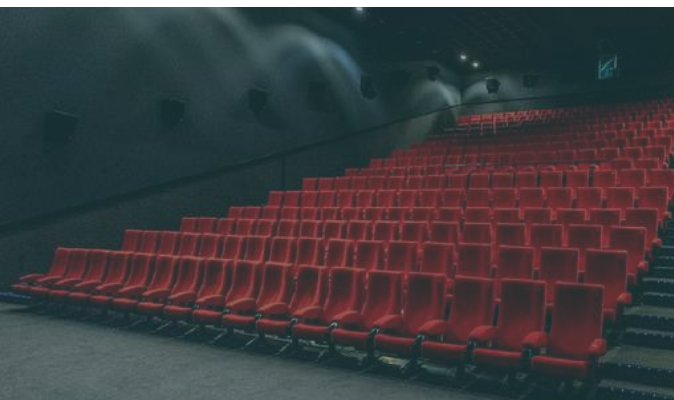
Rendez-vous au cinéma Pathé - 2 Rue des Halles 45000 Orléans

20H00

Dîner de Gala

Restaurant Le Lift

Restaurant Le Lift - 5 Rue de la Poterne 45000 Orléans
Juste au dessus du cinéma Pathé ! Vous ne pouvez pas vous perdre.





Colloque Management en séries

Vendredi 3 avril 2026



8H00
9H00

Petit-déjeuner d'accueil

9H00
10H30

Pédagogie en séries

Showrunner : Mathias Szpirglas

Salle de lecture

- *Du petit écran à la salle de classe : les savoirs managériaux mis en scène par **Mounira Elbouti, Nabila Jawadi & Mounia Benabdallah***
- *L'utilisation des séries TV à des fins pédagogiques, un engouement raisonné ? Quelques leçons issues d'une expérimentation menée sur trois ans par **Emeline Martin & Albéric Tellier***
- *« The Chair » : une comédie universitaire comme miroir critique du management académique par **Grégoire Lacoste***
- *Quelle place pour la série dans les amphis ? Proposition d'une typologie d'utilisation des séries dans l'enseignement des sciences de Gestion par **Jean Baptiste Welté***

Figures, rôles et imaginaires en séries

Showrunner : Sophie Renault

Salle Europe

- *L'Expérience Game of Thrones : le jeu de rôle immersif comme catalyseur de compétences transférables en Sciences de Gestion ? par **Julie Ecurignan & Guillaume Carpentier***
- *Le jeu de la Dame : du personal branding au role model par **Marina Plé & Magali Trelohan***
- *Ma sorcière bien aimée : La magie au service de la mémoire du marketing ? par **Aurore Ingarao***
- *De Dexter à Shein : comment les anti-héros sériels transforment les codes publicitaires par **Frédéric Aubrun, Marie-Nathalie Jauffret & Norchène Ben Dhamane Mouelhi***

10H30 - 10H45 PAUSE

10H45
12H15

Domination, émancipation et travail en séries

Showrunner : Yoann Bazin

Salle de lecture

- *Changer d'échelle - changer d'analyse : Proposition exploratoire d'une typologie pour le récit managérial issue du récit sériel par **Romuald Finet***
- *Existe-t-il un management soluble dans le fascisme ? Premier défrichage à partir d'Andor par **Florent Giordano***
- *La fiction sérielle et la tradition du carnaval - Une lecture critique des représentations du travail à travers la série Les Simpson par **Amaury Grimand***
- *The Bear, épisode 7, saison 1, "La critique" - Accompagner et s'accompagner : le rôle managérial face aux transformations organisationnelles par **Héloïse Trouilleux***

Institutions, normes et paradoxes en séries

Showrunner : Aurore Ingarao

Salle Europe

- *Entre qualité des soins et injonctions budgétaires : les paradoxes du NPM à l'écran, en France, au Royaume-Uni et aux USA par **Carol-Anne Loher-Delalune & Mathias Szpirglas***
- *Quand les séries éclairent la réalité pour dialoguer avec la société. La série Hippocrate (saison 3) par **Catherine Maman & Rebecca Dickason***
- *Suits : Fabrique des imaginaires managériaux et communication du pouvoir. Une approche sémiopragmatique des représentations organisationnelles par **Kevin Nchanda***
- *Suits, ou les avocats mis à nu : grandeur et servitude temporelle par **Hélène Sabatier***



Colloque Management en séries

Vendredi 3 avril 2026



12H15 - 13H15 DÉJEUNER

13H15
15H15

Penser la recherche en séries Showrunner : Aurélie Dudézert

Salle de lecture

- *Procès et série : réflexions méthodologiques sur la fabrique des données dans les mondes illicites* par **Thomas Sorreda & Jean Denis Culié**
- *Quand le rapport entre fiction et réalité se brouille : le cas de Jury Duty* par **Régis Martineau & Jean-François Stich**
- *De la routine temporelle au processus de structuration organisationnelle : la fiction sérielle comme outil méthodologique* par **Laurent Modolo**
- *L'analyse cinématographique comme méthodologie d'étude des séries : Illustration par la série The Bear* par **Olivier Greusard & Gulliver Lux**
- *Sérialiser le terrain : penser la recherche qualitative en management à l'aune de la fiction télévisuelle. Une exploration méthodologique inspirée de la série The Residence* par **Marin de la Rochefoucauld, Adnane Chader & Stéphane Onnée**

15H15
15H30

Clôture du colloque
En route vers Angers en 2027 !

COLLOQUE LABELLISÉ PAR LA FNEGE EN COLLABORATION AVEC :

